Учебно – методический центр для организаторов донорского движения
НФ «Национальный фонд развития здравоохранения»

Тренинг «Я рассказываю о донорстве. Гений общения»

ПОГРУЖЕНИЕ. ВСПЛЫТИЕ.

Модуль «Теоретик донорского движения»

16 мая 2018 года

Тренер

- **Ольга Дивненко**
- эксперт Национального фонда развития здравоохранения,
- профессор АНО ВО «Национальный институт бизнеса»,
- директор НИИ развития инновационных методик образования,
- директор Центра исследований социально-политических и коммуникационных технологий,
- член Экспертного совета по государственной молодежной политике Комитета по социальной политике Совета Федерации , к.п.н.

Модуль 1. 11.04.18.

- специфика риторики в организации донорского движения,
- основы публичного выступления,
- структура речи,
- искусство работы с аудиторией,
- основы актерского мастерства,
- культура работы с голосом и дыханием.
- навыки эффективного использования пространства,
- техника работы с волнением и «ораторским страхом»

Модуль 2.16 мая 2018 года

- Анализ видео-выступлений;
- Подготовка алгоритмов выступлений в рамках организации донорского движения;
- Подготовка к Конкурсу Учебно-методического центра для организаторов донорского движения НФРЗ на лучшее выступление перед аудиторией в формате видеозаписи.

Спасибо!

- Сергей Рожков, Брянский Фонд помощи детям «Милосердие»;
- Светлана Мягченкова и К, Благотворительный фонд «Образ жизни»;
- Альфия Пайгина (студентка Национального института бизнеса);
- Ольга Коленкина (исполнительный директор НИИ РИМО);
- Екатерина Чинякина (ГКБ 52, координатор отделения переливания крови)

Роли

РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ПО ДОНОРСТВУ КРОВИ
МОСКВА
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

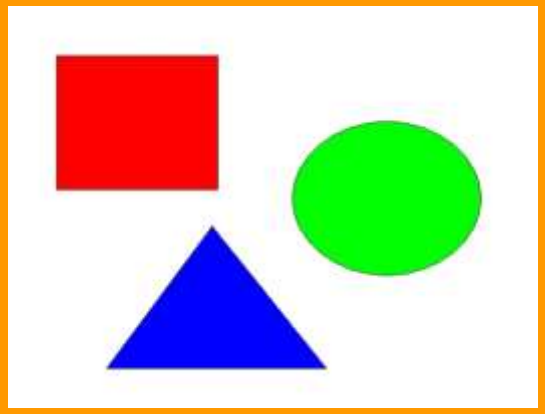
Концепция встречи 16.05.18

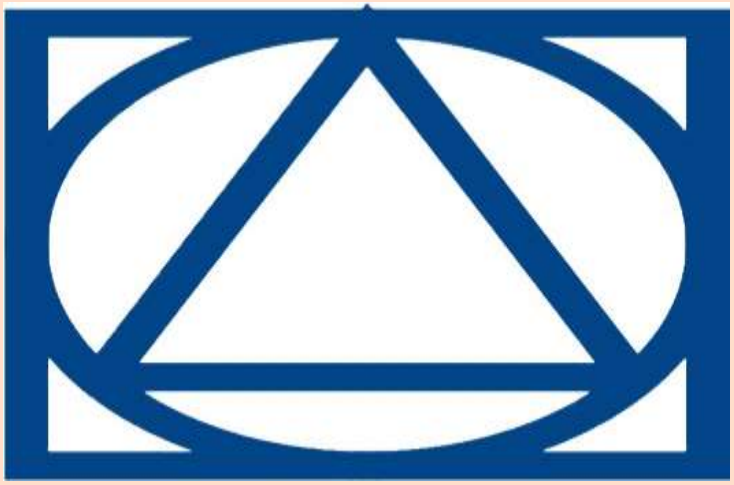
Цель 1 **Благое дело нужно делать с любовью и профессионально**	**- Корректный анализ – НЕ ВСЁ;** **- Форматы вступления;** **- Алгоритмы (подготовки) выступлений;** **- Типы аудитории;** **- Типы ораторов;** **- Ваш опыт;** **- Предложения** **- Желание;** **- Инициатива;** **- Цель - результат**

Метафоры Модуля

Настрой-Ка!

Техника «Квадрат дыхания»





Кто готов?

Основные аспекты

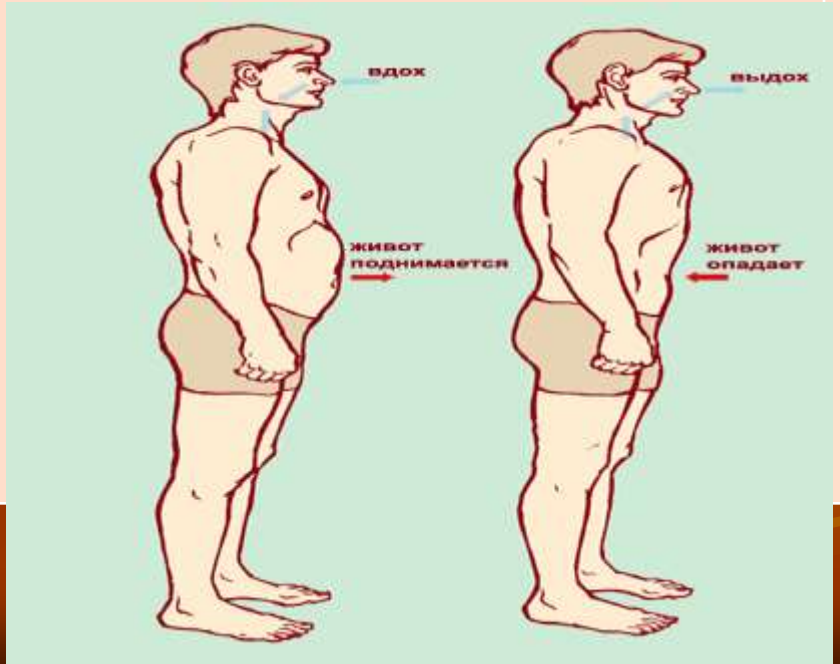
Вербальная коммуникация (звук – эмоция – смысл)	**- Эвфемизмы\Дисфемизмы; - Двусмысленности \ Неопределенности; - Зоонимические приемы; - Система Станиславского**	**Наши действия: - Модерация - Поствыступление - Юмор - Тет – а – тет - Переговоры**
Невербальная коммуникация	- Тело - В группе - Имидж - Акценты - Сигналы -	Наши действия: - Извинения - Протест \ предложения - Обратная связь \ Анализ - Отработка задач - Корректировка - Принятие (нелояльных) решений

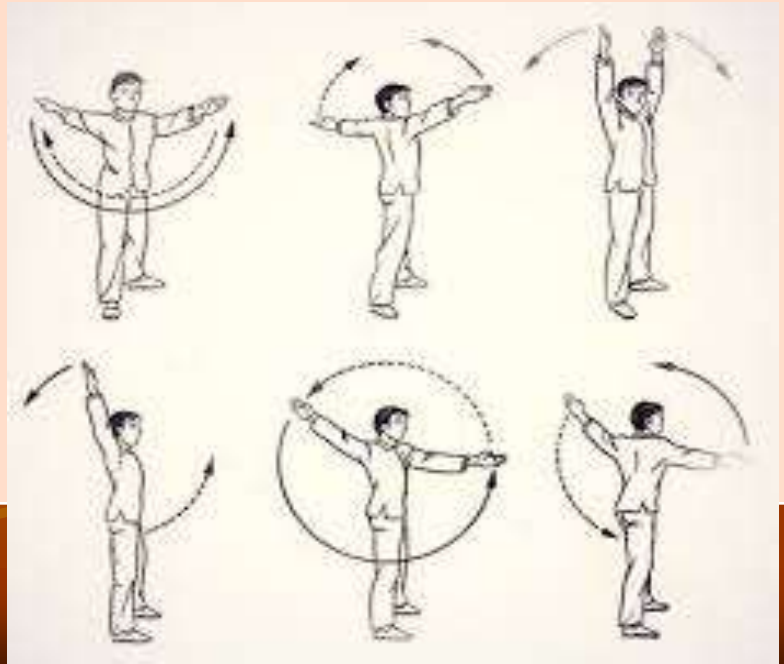
Маршруты в рамках Темы

Риторика\Практика	**Культура. Этикетные нормы**
Психология\Практика	Действия. Стратегии. **Управление. Результаты**

Гимнастика

Упражнения и гимнастика
при шейном остеохондрозе

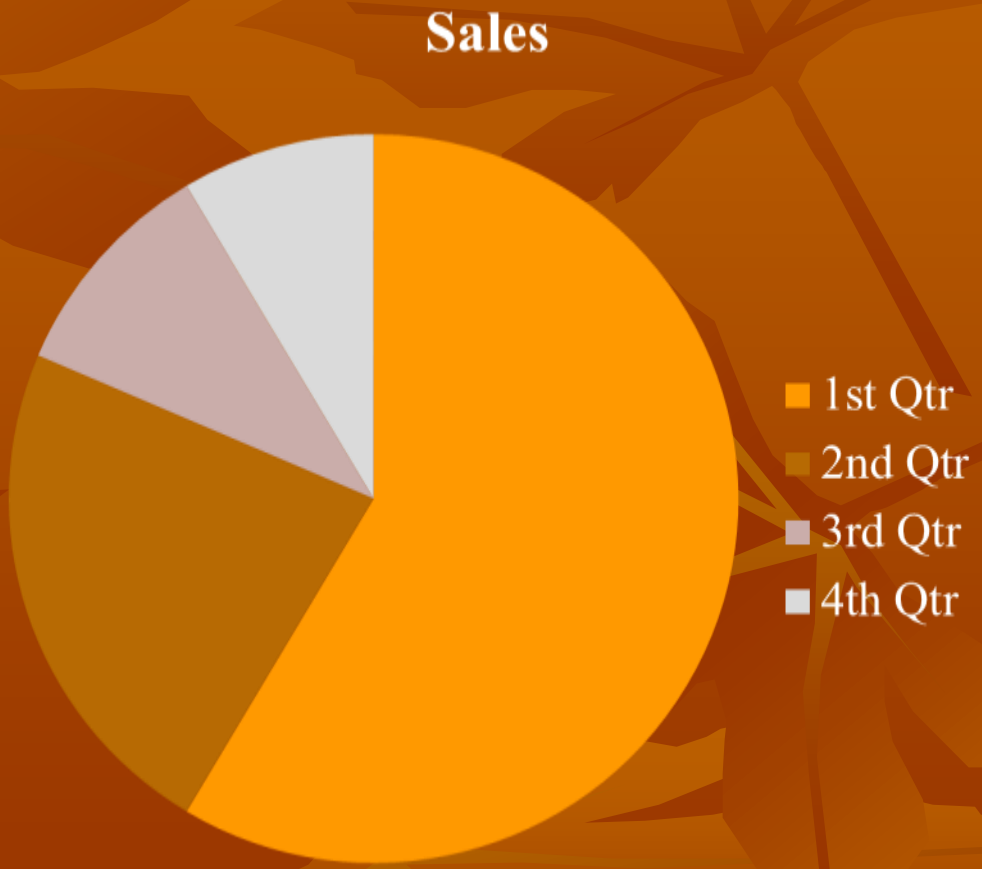

вдох
выдох
живот поднимается
живот опадает



Модуль 1. Безопасность

Тренировка 5: Голосовая культура

Готовимся ко второму модулю:Форматы \\ Цели выступлений



Различные типы аудитории

Инструментарий

- Голос – Речь - Содержание
- Речевое поведение
- Сценарий и поведенческие стратегии
- Минимизация манипулятивных \\ агрессивных техник
- Индивидуальные стратегии поведения
- Человек – Роль в ОДД - профессионал

Спасибо за внимание!
До новых встреч!

(d.dfamily@mail.ru, ВК, FB,
www.youtube.com/results?search_query=дивненко+ольга)